



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

El Houston Ballet i Jonas Kaufmann, nous confirmats del Festival Castell de Peralada

- El Houston Ballet inaugurarà el festival amb un doble programa els dies 2 i 3 de juliol
- El 9 d'agost el tenor Jonas Kaufmann cantarà al costat de la soprano Maria Agresta en una nit dedicada al compositor italià Giacomo Puccini

10 de desembre, Barcelona.- L'organització ha avançat avui amb un comunicat dos espectacles més de la propera edició del Festival Castell de Peralada, que se celebrarà entre els mesos de juliol i agost del 2020. El **2 de juliol**, el **Houston Ballet** donarà el tret de sortida a la 34a edició d'aquest festival, on també actuarà el gran tenor alemany **Jonas Kaufmann** el **9 d'agost**, al costat de la soprano **Maria Agresta**, en una nit amb les millors àries i duos del compositor italià **Giacomo Puccini**.

Els dies **2 i 3 de juliol** i amb diferents programes, la companyia nord-americana **Houston Ballet**, actualment la cinquena companyia de ballet més gran dels Estats Units, recalarà al Festival Castell de Peralada en el marc de la gira europea del seu 50è aniversari. Sota la direcció artística del prestigiós coreògraf **Stanton Welch**, el **Houston Ballet** aixecarà el teló d'una nova edició d'aquest festival el **2 de juliol** amb **Triple Bill**. Un espectacle on la companyia presentarà la seva versatilitat i identitat escènica manifestada a través de tres ballets. Obrirà el programa *Clear*, un treball abstracte de Welch amb música de Bach i vestuari del destacat dissenyador de moda Michael Kors, creada l'any 2001 després dels atacs de l'11S per l'American Ballet Theatre de Nova York. Una explosiva coreografia de gran impacte emocional farcida de piruetes espectaculars, salts i girs impressionants. Seguirà la nit amb *In Dreams*, una fantàstica i impressionant dansa creada per Trey McIntyre a la música de Roy Orbison, i acabarà amb *Nosotros*, una coreografia ambientada en la *Rapsòdia sobre un tema de Paganini Op. 43* de Rakhmàninov, també de Welch. Una celebració brillant de la tècnica clàssica on el conjunt mostra les estrelles presents i futures del Houston Ballet en un treball excel·lent de tècnica clàssica. La segona nit, el **3 de juliol**, la *troupe* dels de Houston presentarà **Son de l'âme**.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Amb coreografia també del director artístic del Houston Ballet, i amb les peces per a piano de Frédéric Chopin, aquest ballet es va estrenar el 31 d'octubre de 2013 al Théâtre des Champs Élysées de París i va comptar amb el virtuós pianista de concerts Lang Lang. *Son de l'âme* és una col·laboració única entre el ballarí i la música que enguany arriba al Festival Castell de Peralada. Un sublim i tradicional treball amb base musical de Chopin: nocturns, balades, valsos, estudis... interpretats en directe a piano, que evidencia la transformació d'aquesta companyia augmentant el nivell de la tècnica clàssica combinada amb energia renovada i excel·lència.

El **9 d'agost**, l'aclamat tenor **Jonas Kaufmann**, màxim divo de l'escena operística mundial, actuarà a l'Auditori Parc del Castell amb format de concert líric. El tenor bavarès, que no s'ha volgut mai encasellar en cap repertori, torna al Festival Castell de Peralada amb un programa que intercalarà peces orquestrals amb algunes de les millors àries i duos del repertori puccinià. Per a l'ocasió, comptarà amb la participació de la soprano italiana **Maria Agresta** i amb la complicitat d'una batuta de la seva absoluta confiança, la del director **Jochen Rieder** capitanejant **l'Orquestra Simfònica del Vallès**. L'any 2015 Kaufmann va conquerir la Scala de Milà amb una de les actuacions més esperades de la seva carrera: un concert d'àries de Giacomo Puccini. Una actuació que va quedar immortalitzada a *An Evening with Puccini*, dirigit per Brian Large i produït per Arts Alliance.

Aquestes dues actuacions se sumen a les ja avançades pel festival a finals d'agost: l'estrena d'una nova producció operística del Festival, **Aïda de Verdi (5 i 7 d'agost)** amb les grans veus internacionals de **Sondra Radvanovsky, Piotr Beczala, Anita Rachvelishvili i Carlos Álvarez**; el recital del tenor **Brian Jagde (6 d'agost)**, i el retorn de **William Christie i Les Arts Florissants** amb un programa inèdit de motets (**8 d'agost**).

La programació de la propera edició respon a la voluntat d'aquest festival de fidelitzar el seu públic de dansa i lírica. L'objectiu d'aquest nou avançament de programació és la internacionalització de l'esdeveniment cultural a través de la captació sobretot, de públic melòman, a la vegada que vol potenciar la destinació Empordà-Costa Brava a l'estranger.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Les entrades per a aquests espectacles estan a la venda des d'avui mateix, 10 de desembre de 2019, a través del web del festival, **festivalperalada.com**, o al telèfon **902 374 737**. Els preus de les localitats van des dels 30 fins als 295 €, a més de la zona Platea Premium per 320 € en el cas del concert de **Jonas Kaufmann**.